

Ode til Livet

Komp. © Carl Erik Lundgaard

Tekst © Britta Helbek

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score includes a variety of musical notations such as chords, melodic lines, and lyrics. The lyrics are in Danish and describe a journey and a reflection on life.

8 /E /Eb /D /D /D /Eb

7 1. 2. /E /Eb /Eb
Jeg an - kom - mer til det sted hvor

13 /D /Bb /C /C# /D /A
li - vet læg - ger sig langs ho - ri - son - ten. Gen - skind fra

19 /Bb /C /D /C D C /E /Eb
bøl - ge spej - ler sig i sig selv, drik - ker af - ten - luft til

25 /Eb /F /F /C /E /Eb
rød - men - de him - mel. Ahh ah ahh. Fo - den den syn - ker

31 /Eb /D /Bb /C /C# /D
til et sted, hvor der syn - ges så, smukt fra kan - tens

37 /C /D /D

dyb - grøn - ne læng - sel.

Mellemspil som forspil.

Andet vers:

43 /E /Eb /D /Bb /C /C#

Dø - den træk - ker vod i det op - rør - tes hav, der får sel - vets rør til at

49 /D /A /Bb /C /D /C /D /C

svin - ge. Hav - si - de Bjer - ge skær - mer land - ska - bet af, be - ord - rer

55 /E /Eb /Eb /F /F /C

ly - set til ro i sin skyg - ge. Ahh ah ahh

61 /C /E /Eb //Eb /D /Bb

Op - råk fra dy - bet går i ret - te med tan - kens

67 /C /C# /D /C /D

flugt fra far - ve - for - ma - tio - ner på skræn - ten.

Mellemspil: Første vers instrumentalt.

Tredje vers:

En

79 /E /Eb /D /Bb /C /C# /D

to - ne ri - ver sig løs for at fly - ve med halv - druk - ne må - ger.

85 /A /Bb /D /C /D /C /E /Eb /Eb

Rast - løs vind ri - ver hu - set i - tu, byt - ter rundt mel - lem kend - te og

91 /Eb /F /F /C /E /Eb

u - kend - te ste - der. Ahh ah ahh. Ny - født svæ - ver

97 /Eb /D /Bb /C /C# /D

jeg langs ho - ri - son - ten til jeg i - gen må af - sted for at fin - de de

103 /C /D /D /C /C /D

u - brug - te da - ge. Ahh - ahh -

109 /D /C

- ah - ah ahh.